



tresdé

Artes visuales del espacio

JORNADAS
EN TORNO A LA
CREACIÓN
TRIDIMENSIONAL

ESCUELA DE ARTE
DIONISIO ORTIZ
DE CÓRDOBA



Esculturánea

7, 8 y 9 de febrero, 2024

**PONENCIAS
TALLERES
ENCUENTROS**

Sobre el pasado,
presente y futuro
de objetos y espacios
escultóricos.

Talleres y actividades

T1 **Visita al estudio del artista**
Miguel García
>> Primer patio

T2 **Itinerario por la obra de Mateo Inurria en Córdoba**
Ramón Montes
>> Primer patio

T3 **Cubo+Cara. En construcción permanente**
Rafael Chacón
>> Taller cerámica

T4 **La ruta del apretón**
Rosa Jódar, Rodrigo Díaz y Gloria Rico
>> Primer patio

T5 **Rosa de los vientos**
Vicente Belmonte, Antonio Morilla y Diego Vaquerizo
>> Taller ebanistería

T6 **Máscaras Venecianas**
Juanjo Martínez y María Paz Parrilla
>> Taller vaciado (A3)

T7 **Luz/Cuerpo/Superficie. Performance Luminiscente**
Javier Flores
>> Aula 13-B

T8 **Polietileno, una joya plástica**
Veredas López
>> Aula 24

T9 **Cuerpo Vegetal**
Lucía Loren
>> Aula 20-B

T10 **Modelado directo en mortero**
Ricardo Hernández
>> Aula 13 (MOMA)

T11 **Esculturas geométricas en papel.**
José Caballero
>> Taller encuadernación

T12 **Modelado Digital**
Noé Serrano
>> Sala Emilio Serrano

T13 **Demostración de talla con motosierra**
Lupe Arévalo
>> Jardín

T14 **Pulpa 3D**
Inmaculada Pérez, Vicenta Urbano y Valle Baranda
>> Taller serigrafía

A1 **Intervención libre sobre letras gigantes**
Vicente Belmonte, Antonio Morilla y Diego Vaquerizo
>> Taller ebanistería

A2 **Revespectiva. Ilusión óptica**
Martín González
>> Taller ebanistería

MIÉRCOLES 7

9.00 **Presentación de las Jornadas
Inauguración por las autoridades**
>> Sala Emilio Serrano

9.30 **Encuentro 1**
RETOMANDO LA ESCULTURA.
INICIO Y PERSPECTIVA DE UNA DISCIPLINA DEL ARTE
Modera Luis M. García >> Sala Emilio Serrano

9.40 **Ponencia 1 E1**
SEMBLANZA DE MATEO INURRIA
Ramón Montes

10.20 **Ponencia 2 E1**
PROCESO DE UN AUTOR
Miguel García

11.00 **Mesa redonda E1**

- 12.00 - 14.00 **T2** Itinerario por la obra de Mateo Inurria en Córdoba
- 12.00 - 15.00 **T3** Cubo+Cara. En construcción permanente (1ª sesión)
- 12.00 - 15.00 **T4** La ruta del apretón (1ª sesión)
- 12.00 - 15.00 **T5** Rosa de los vientos (1ª sesión)
- 12.00 - 14.30 **T6** Máscaras venecianas (1ª sesión)
- 12.00 - 15.00 **T11** Esculturas geométricas en papel (1ª sesión)
- 12.00 - 15.00 **T14** Pulpa 3D (1ª sesión)
- 12.00 - 15.00 **A1** Intervención libre sobre letras gigantes
- 12.00 - 15.00 **A2** Revespectiva. Ilusión óptica

JUEVES 8

8.50 **Encuentro 2**

LA ESCULTURA ANTE LAS INQUIETUDES
DE LA SOCIEDAD ACTUAL

Modera Xema Espinosa >> Sala Emilio Serrano

9.00 **Ponencia 1 E2**

LUZ/CUERPO/SUPERFICIE.
PERFORMANCES LUMINISCENTES
Javier Flores

9.40 **Ponencia 2 E2**

EL VALOR DE NUESTROS DESECHOS
Veredas López

10.20 **Ponencia 2 E2**

SUELO, SALVIA, SAL Y RAÍCES: DESDE
UNA CULTURA MATERIAL CÍCLICA
Lucía Loren

11.00 **Mesa redonda E2**

- 12.00 - 14.00 **T1** Visita al estudio del artista Miguel García
- 12.00 - 15.00 **T3** Cubow+Cara. En construcción permanente (2ª sesión)
- 12.00 - 15.00 **T5** Rosa de los vientos (2ª sesión)
- 12.00 - 14.30 **T6** Máscaras venecianas (2ª sesión)
- 12.00 - 15.00 **T7** Luz/Cuerpo/Superficie. *Performance* Luminiscente (1ª sesión)
- 12.00 - 15.00 **T8** Polietileno, una joya plástica (1ª sesión)
- 12.00 - 15.00 **T9** Cuerpo vegetal
- 12.00 - 15.00 **T10** Modelado directo en mortero (1ª sesión)
- 12.00 - 15.00 **A1** Intervención libre sobre letras gigantes
- 12.00 - 15.00 **A2** Revespectiva. Ilusión óptica

VIERNES 9

8.50 **Encuentro 3**

NUEVOS HORIZONTES APLICADOS A LA
ESCULTURA CONTEMPORÁNEA

Modera Óscar Moreno >> Sala Emilio Serrano

9.00 **Ponencia 1 E3**

PROCEDIMIENTO ESCULTÓRICO DE
MODELADO EN MORTERO

Ricardo Hernández

9.40 **Ponencia 2 E3**

SIGUE AL CONEJO BLANCO

Noé Serrano

10.20 **Ponencia 2 E2**

PROCESOS ESCULTÓRICOS EN EL ÁMBITO
DE LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA

May Effects: Pablo Perona + Lucía Solana

11.00 **Mesa redonda E3**

- 12.00 - 14.30 **T4** La ruta del apretón (2ª sesión)
- 12.00 - 14.30 **T5** Rosa de los vientos (3ª sesión)
- 12.00 - 14.30 **T6** Máscaras venecianas (3ª sesión)
- 12.00 - 14.30 **T7** Luz/Cuerpo/Superficie. *Performance* Luminiscente (2ª sesión)
- 12.00 - 14.30 **T8** Polietileno, una joya plástica (2ª sesión)
- 12.00 - 14.30 **T10** Modelado directo en mortero (2ª sesión)
- 12.00 - 14.30 **T11** Esculturas geométricas en papel (2ª sesión)
- 10.20 **T12** Demostración de escultura digital en el mundo del cine
- 12.00 - 14.30 **T13** Demostración de talla con motosierra
- 12.00 - 14.30 **T14** Pulpa 3D (2ª sesión)
- 12.00 - 14.30 **A1** Intervención libre sobre letras gigantes
- 12.00 - 14.30 **A2** Revespectiva. Ilusión óptica
-

14.30 **Clausura + resultado talleres**

dō escuela
de arte
dionisio
ortiz

C/ Agustín Moreno 45, Córdoba



eado.es
@ea_do

d **tresdé**
Artes visuales del espacio

Esculturánea
7, 8 y 9 de febrero, 2024

+ info e inscripción



<https://jornadastresde.eado.es>

A Junta
de Andalucía

Consejería de Desarrollo
Educativo y Formación
Profesional



Encuentros

Formación del profesorado
curso-CEP de Córdoba 241408GE092


fundación
cajasur


AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA
Delegación de Cultura y Patrimonio Histórico


Diputación de Córdoba
Delegación de Cultura